

PREAC ART CONTEMPORAIN

Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle
en art contemporain - Bretagne

RÉSONANCE 2025

Si loin si proche — Quelles solutions ?

● Mercredi 19 mars 2025 | 14h → 17h30
Passerelle, centre d'art contemporain (Brest)

MOBILITÉ ET MODULARITÉ DES DISPOSITIFS DE MONSTRATION

Les défis liés aux déplacements des œuvres, des publics, des artistes et des porteur·euses de projets ont été de nombreuses fois soulevés lors du cycle thématique 2024 "Si loin si proche - Création, ruralité et EAC, une relation à réinventer ?".

Afin d'amorcer des pistes de réponse, le PREAC art contemporain organise une rencontre pour (re)penser collectivement la présence artistique sur les territoires et sur appui des enjeux et dynamiques de projets d'EAC.

En effet, les professionnel·les de l'éducation artistique et culturelle expérimentent depuis longtemps ce « aller vers » par des projets innovants en investissant d'autres espaces, contraints ou choisis et parfois inattendus.

→ Comment des formats plus souples et mobiles peuvent-ils transformer ces autres territoires de l'art en lieux de monstration et donc de rencontre avec la création ? Quelles solutions peuvent être envisagées pour rendre ces dispositifs possibles, accessibles, pertinents et adaptés aux réalités ?

Si loin si proche - Quelles solutions ?

Mobilité et modularité des dispositifs de monstration

Résonance 2025 au cycle thématique 2024 du PREAC art contemporain

[Plus d'informations](#)

>> OBJECTIFS

- Réfléchir et -pourquoi pas rêver- ensemble à des solutions ;
- Découvrir des projets “hors-les-murs” pour rendre concret ;
- Partager ses expériences, contraintes et besoins avec ses partenaires de projets.

>> PROGRAMME

Dès 13h45 : Accueil

14h : Ouverture et présentation de l'après-midi

14h15 - 15h45 : Atelier d'idéation en groupes
Tirez les cartes et imaginez votre dispositif idéal

15h45 - 16h : pause

16h - 16h30 : restitution en collectif

16h30 - 17h30 : Présentations de 3 porteur-euses de projets

- « Les Rayons » avec Brendan Cornic designer, et Vincent Raoul chargé des publics de l'Imagerie (Lannion) → [Plus d'infos](#)
 - La Galerie Arc-en-Ciel du collège du Bois de Locquéran (Audierne) avec Charleyne Boyer, enseignante d'arts plastiques → [Plus d'infos](#)
 - La Galerie Remorquée du collectif La Pompe (Quimper) avec Elea Canu et Emma Rostaing. → [Plus d'infos](#)
-

17h30 : fin de rencontre et visite [des expositions en cours](#) à Passerelle.

>> INSCRIPTIONS || [FORMULAIRE DE DEMANDE D'INSCRIPTION](#)

Rencontre à destination des professionnel·les de la médiation, des arts visuels, de la culture, de l'éducation, du socioculturel, du champ médico-social, de l'enfance et la jeunesse en Bretagne.

- Jauge limitée à 25 places : 10 places pour les professionnel·les de la culture / 10 places pour les professionnel·les de l'éducation et du champs socioculturel et médico-social / 5 places pour les artistes plasticien·nes
- Pour les professionnel·les des arts visuels une priorité sera donnée aux membres du réseau a.c.b
- Dans un souci d'équilibre des profils des participant·es nous reviendrons vers vous afin de vous confirmer votre inscription.

LE PREAC ART CONTEMPORAIN

- Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle en art contemporain – BRETAGNE

Depuis 2002, le PREAC art contemporain a pour vocation d'accompagner le développement de l'éducation artistique et culturelle par la mise en place de temps de rencontres, de réflexions et de formations professionnelles sur des problématiques liées à la transmission des savoirs dans le domaine de l'art contemporain. Le Pôle produit et diffuse également de la ressource et des outils pédagogiques pour faciliter la mise en œuvre de projets d'EAC sur le territoire régional et national.

Il associe des représentant·e·s du ministère de la Culture – DRAC Bretagne, du ministère de l'Éducation nationale – Rectorat de l'Académie de Rennes, de L'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ) de Bretagne et des structures culturelles membres du réseau a.c.b – art contemporain en Bretagne (les centres d'art d'intérêt national 40mcube, La Criée, Passerelle et GwinZegal ainsi que l'Imagerie et le Frac Bretagne). Depuis 2017, le PREAC est coordonné par a.c.b – art contemporain en Bretagne.

En savoir plus : www.preac-artcontemporain.fr

LE RÉSEAU DES PREAC AU NATIONAL

Les PREAC sont des instances partenariales, implantées en régions et en académies qui contribuent à développer une culture commune de l'éducation artistique et culturelle (EAC) sur l'ensemble du territoire national et participent ainsi au déploiement de la politique publique qualitative de l'objectif 100% EAC.

40 PREAC sont actuellement répartis sur le territoire, autour de 11 domaines artistiques et culturels, et proposent un programme national de formations intercatégorielles et la constitution de ressources. Les PREAC sont pilotés conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et sont coordonnés depuis 2022 par l'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique Et Culturelle (INSEAC du Cnam).

En savoir plus : <https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/preac>

● INFORMATIONS & CONTACT

Anna Déaux - Coordination du
PREAC art contemporain
a.c.b - art contemporain en Bretagne
preac@artcontemporainbretagne.org
+ 33 (0)7 88 46 72 66