

INFOS PRATIQUES

COLLOQUE « L'ALTÉRITÉ À L'ŒUVRE »

Judi 24 novembre 2022

10h → 17h - accueil café à partir de 9h

Les Champs Libres, Rennes

SE REPÉRER

Salle de conférences Hubert Curien
Entrée ouest
10, cours des Alliés, 35000 RENNES
→ [Site internet](#)
→ [VOIR SUR UNE CARTE](#)
(Accès PMR)

VENIR

Privilégiez les mobilités douces

● Métro ou bus :

Lignes : A et B (métro), C1, C2, C3
Arrêts : Bus arrêts Magenta, Colombier
STAR : Transports en commun de
Rennes Métropole
→ [Site internet](#)

● En voiture

Covoiturez pour venir ! Vous avez de
la place dans un véhicule ou vous en
cherchez une ?

Proposez ou demandez via Togetzer

→ [Lien vers la plateforme](#)

→ [Carte des parcs relais à Rennes](#)

● En train : Gare de Rennes à proxi-
mité (5 min à pieds en descendant le
boulevard Magenta).

→ [Voir l'itinéraire](#)

OÙ MANGER ?

Le temps du déjeuner est libre pour
l'ensemble des participant-es.

Nombreuses propositions sur la dalle
du Colombier : crêperie, brasserie,
pizzeria, boulangerie ...

→ [Plus d'informations](#)

EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR EN MARGE DE LA JOURNÉE

● AUX CHAMPS LIBRES

- Flavien Théry et Fred Murie « Le rayon extraordinaire »,
salle Anita Conti → [Plus d'infos](#)
- Lise Gaudaire, « Les Oasis »
escaliers de la Bibliothèque → [Plus d'infos](#)

● DES STRUCTURES ADHÉRENT·ES AU RÉSEAU A.C.B

À maximum 15min à pied

- 40mcube, centre d'art contemporain,
Segundo Planes , « Estructura Ósea del Cero »
48 av. Sergent Maginot / 14h-19h [\[Plus d'infos\]](#)
- La Criée, centre d'art contemporain,
Charbel-joseph H. Boutros, « The Sun Is My Only Ally »
pl. Honoré Commeurec / 13 h – 19 h [\[Plus d'infos\]](#)
- PHAKT - Centre culturel Colombier,
« Le rance se fait poulpe », C. Bouteloup, M. Dean et R.Louvet
5 pl. des Colombes / 13h – 19h [\[Plus d'infos\]](#)
- Musée des beaux-arts de Rennes,
20 quai Émile Zola / 10h-18h [\[Plus d'infos\]](#)
- Lendroit Éditions,
24 bis pl. du Colombier / 12h-18h [\[Plus d'infos\]](#)

En métro/transports

- Galerie Oniris, Soo-Kyoung Lee, « Memoria »
38 rue d'Antrain / 14h - 19h [\[Plus d'infos\]](#)
- Frac Bretagne,
- Fredrik Værsløv, « Le Renne »
- R. Bousella, C. Estève, F. Gicquel, V. Goalec, « Les Lézards »,
exposition des finalistes du prix du Frac Bretagne – Art Norac
2022
19 av. André Mussat / 12h – 19h [\[Plus d'infos\]](#)

Sur le campus Villejean de l'Université Rennes 2

- Galerie Art & Essai / 13h-18h [\[Plus d'infos\]](#)
« Quelques-uns riaient, d'autres pleuraient, la plupart restaient
silencieux » exposition collective
- Cabinet du livre d'artiste / 13h à 17h [\[Plus d'infos\]](#)
« Contre-attaques : book blocs et bibliothèques explosives »

Découvrez toute l'actualité artistique des structures membres du
réseau sur www.artcontemporainbretagne.org

● PROGRAMME ET INTERVENANT·ES (sous réserve)

- 09h00 Accueil des participant·es
-
- 10h00 ● Ouverture
- Corinne Poulain, Directrice des Champs Libres
 - Isabelle Chardonner, Directrice régionale des affaires culturelles de Bretagne
 - David Guillerme, Délégué régional académique à l'Éducation artistique et à l'action culturelle, Académie de Rennes
 - Léa Bénétou et Jean-Jacques Le Roux, co-présiden·tes d'a.c.b - art contemporain en Bretagne
-
- 10h30 ● Conférence : « *L'autre de l'art* » en question
- [Baptiste Brun](#), enseignant chercheur en histoire de l'art contemporain à l'Université Rennes 2
-
- 11h30 ● Intervention du point de vue des sciences de l'éducation : *Les ressources éducatives de l'altérité : quelle place effective au sein du système éducatif français ?*
- [Agathe Dirani](#), Maîtresse de conférences en Sciences de l'Éducation à l'Université Rennes 2
-
- 12h00 Pause méridienne
-
- 14h00 ● Discussion croisée : *L'altérité dans et par les pratiques artistiques et philosophiques*
- [Marianne Mispelaëre](#), artiste
- Autour du projet Nouveaux Commanditaires, « Les langues comme objets migrants » (2020-22)
- [Myriam Mekouar](#), praticienne en philosophie
- Modération : [Émeline Jaret](#), maîtresse de conférences en histoire de l'art contemporain à l'Université Rennes 2
-
- 15h30 ● Focus
- Témoignages de projets artistiques qui mettent en place de nouvelles formes de porosités et de relation privilégiée entre artistes, territoires, publics, partenaires, etc. Comment développent-ils des écosystèmes ouverts et pluriels, au service de l'éducation artistique et culturelle ?
- « [Motifs, raisons d'agir](#) » : Ateliers et accrochages à l'ESATCO - site du Pays de Guingamp et à la Maison de l'Argoat, avec l'artiste Yoan Sorin dans le cadre du Frac résidence
 - ↳ Alice Malinge, responsable du service des publics du Frac Bretagne et Yoan Sorin, artiste (visio)
 - « [Champ d'expression](#) » : Parcours d'art contemporain à la ferme - La Fourmi-e
 - ↳ Cynthia Guyot, directrice de La Fourmi-e, Quentin Montagne, artiste et Eric Le Graët, agriculteur
-
- 16h45 ● Clôture

LE PÔLE DE RESSOURCES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN ART CONTEMPORAIN - BRETAGNE

Pour favoriser le développement des arts et de la culture dans le milieu scolaire, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture ont mis en place des instances partenariales appelées PREAC - Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle, dans des domaines artistiques spécifiques, dont celui de l'art contemporain.

Depuis 2002, le Pôle a pour vocation de fournir des ressources pédagogiques pour le développement de l'éducation artistique et culturelle. Il met notamment en place des temps de rencontres, de réflexions et de formations sur des problématiques liées à la transmission des savoirs dans le domaine de l'art contemporain.

Il associe des représentant·e-s du ministère de la Culture – DRAC Bretagne, du ministère de l'Éducation nationale – Rectorat de l'Académie de Rennes et des structures culturelles membres d' a.c.b – art contemporain en Bretagne (les centres d'art d'intérêt national 40mcube, La Crieée, Passerelle et GwinZegal ainsi que le Frac Bretagne). Depuis 2017, le PREAC est coordonné par a.c.b.

www.preac-artcontemporain.fr



● INFORMATIONS & CONTACT

Anna Déaux - Coordination du PREAC art contemporain
a.c.b - art contemporain en Bretagne
preac@artcontemporainbretagne.org / + 33 (0)7 88 46 72 66

- Modalités d'inscriptions pour les professionnel·les de l'Éducation nationale : service de la DAAC Bretagne.

Contact : Chloé Orveau, Conseillère Académique Beaux-Arts / Art contemporain : chloe.orveau@ac-rennes.fr