

Coopération Collaboration Co-création

Ce que nous disent les expériences
d'artistes, d'enseignant·es et les
pratiques participatives.

FORMATION

● ● 9 ou 10 décembre 2021
PROGRAMME

À la suite de la journée d'étude « Coopération, collaboration, co-création » qui a posé les bases théoriques de ces trois notions, cette formation permettra d'explorer la thématique par l'expérimentation.

Comment collaborer dans le cadre de projets de création et/ou d'éducation artistique et culturelle ? Comment différent·es protagonistes d'un projet composent et travaillent-ils·elles ensemble ? Avec quelle(s) méthodologie(s) et quelles ressources ?

À partir d'exemples, lointains ou contemporains, l'objectif sera d'expérimenter le travail en collectif afin de favoriser l'impulsion et la mise en action de projets collaboratifs.

Le contenu pédagogique de cette journée est proposé par Géraldine Gourbe, philosophe, critique d'art, commissaire d'exposition et professionnelle associée au PREAC art contemporain 2021.

● DÉROULÉ DE LA JOURNÉE

09h30 Accueil des participant·es

09h45 Ouverture de la journée

10h00 ● Temps d'atelier #1 - Étude de cas

12h00 Pause déjeuner (prévoir votre sandwich)

13h00 Retour en collectif & café

13h45 ● Temps d'atelier #2 - Étude de cas (2 au choix)

15h30 Retour en collectif

16h00 Synthèse de la journée par Géraldine Gourbe

16h30 Visite des expositions

17h30 Fin de la journée

● INSCRIPTIONS

Afin de favoriser la participation des professionnel·les ciblé·es, le PREAC art contemporain expérimente cette année une formation dédoublée sur deux départements.

→ La date de formation dépend du département où vous exercez votre activité.

Professionnel·les

du Morbihan (56) et d'Ille-et-Vilaine (35) :

● Jeudi 9 décembre à l'artothèque-galerie Pierre Tal-Coat d'Hennebont

Professionnel·les

des Côtes d'Armor (22) et Finistère (29) :

● Vendredi 10 décembre au centre d'art contemporain Passerelle à Brest

● INFOS PRATIQUES

Artothèque-galerie Pierre Tal-Coat

[SITE INTERNET](#)

ADRESSE

Centre socioculturel Jean Ferrat
15 rue Gabriel Péri, 56700 HENNEBONT

[Voir sur un plan](#)

EXPOSITION EN COURS

● Léa Habourdin, « Sur les ruines »
24èmes Rencontres Photographiques du pays de Lorient « Dérives » / 09.10.21 → 12.12.21

[Plus d'infos](#)

Passerelle, centre d'art contemporain

[SITE INTERNET](#)

ADRESSE

41 Rue Charles Berthelot, 29200 BREST

[Voir sur un plan](#)

EXPOSITIONS EN COURS

15.10.21 → 15.01.22

● Nicolas Rabant, « Poussière et Paillette »
● Hilary Galbreath, « The Grasshopper's Ball »
● Reda Bousella, « Cœur braisé »

[La fenêtre] *Feuilles, peau, écrans*

[Plus d'infos](#)

● INTERVENANTE

GÉRALDINE GOURBE

Philosophe, critique d'art et commissaire d'exposition

BIOGRAPHIE

Depuis 2007, Géraldine Gourbe (philosophe, critique d'art et commissaire d'exposition) a publié de nombreux essais sur la scène artistique californienne, les pédagogies alternatives et les communautés artistiques ainsi que son premier ouvrage *In the Canyon, Revise the Canon : Savoirs utopiques, pédagogie radicale et community artist run space*, Shelter Press, 2016. Elle est notamment spécialiste de l'artiste iconique Judy Chicago et a réalisé l'exposition *Los Angeles : les années cool* à la Villa Arson, à Nice sur les années minimalistes de l'artiste ainsi que la monographie *Judy Chicago : To Sustain the Vision*, Shelter Press, 2020.

Plus récemment, ses recherches contribuent à une relecture de l'histoire culturelle française des années 1947-1964 sous la forme de publications et d'expositions. Elle a été commissaire associée à la création de la Triennale art et design *Gigantisme : art et industrie*, Dunkerque, qui pour sa première édition s'est focalisée sur une relecture de la modernité française (2019). Ce dernier axe est issu d'une recherche soutenue financièrement par le Centre National des Arts Plastiques (Cnap) et le Palais de Tokyo. Elle a aussi conceptualisé les expositions au Musée d'Art Moderne de Nice *A propos de Nice sur le mouvement de l'Ecole de Nice* (2016) et *Les Amazones du Pop* (2021) avec la directrice du musée Hélène Guenin, exposition labellisée d'intérêt patrimoniale par le ministère de la Culture et assuré la co-direction du catalogue aux éditions Flammarion. Elle vient de publier un essai pop sur *Beauvoir, Pérégrines*, 2021.

● RESSOURCES AUTOUR DU CYCLE

Coopération, collaboration, co-création : ce que nous disent les expériences d'artistes, d'enseignant·e·s et les pratiques participatives

JOURNÉE D'ÉTUDE - MAI 2021

À la lumière d'interventions de chercheur·euse·s, d'artistes et de professionnel·le·s en art contemporain, le PREAC art contemporain a organisé une journée de conférences à destination des professionnel·le·s concerné·e·s par l'éducation artistique et culturelle en art contemporain. Cette journée d'étude qui ouvre un nouveau cycle thématique, proposera de déplier les notions de co-création, de collaboration et de coopération dans des perspectives historiques et théoriques pour interroger les répercussions induites par ces méthodes de travail, à l'œuvre dans des projets d'éducation artistique et culturelle.

Avec les interventions de :

- Géraldine Gourbe, philosophe, critique d'art et commissaire d'exposition
- Sylvain Connac, maître de conférence en sciences de l'éducation, Université Paul-Valéry de Montpellier - LIRDEF
- Marie Preston, Artiste et maîtresse de conférence en Arts plastiques, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

À TÉLÉCHARGER

- [Programme et note d'intention](#)
- [Bibliographie des intervenant·es](#)

RESSOURCES SUR LA CONFÉRENCE DE GÉRALDINE GOURBE

Faire école : des mondes inversés pour les artistes et les enseignant·e·s ?

En ouverture de la journée d'étude « Coopération, collaboration, co-création : ce que nous disent les expériences d'artistes, d'enseignant·e·s et les pratiques participatives »

À VOIR

Introduction de la conférence par Géraldine Gourbe

- [VOIR LA VIDÉO](#) (7min)

L'ensemble de la conférence en tant que ressource pédagogique est accessible en ligne, sur demande

à l'adresse preac@artcontemporainbretagne.org

À LIRE

- [Présentation de la conférence, biographie et bibliographie](#)



www.preac-artcontemporain.fr

● CONTACT

Anna Déaux chargée de la coordination
du PREAC art contemporain
a.c.b - art contemporain en Bretagne
preac@artcontemporainbretagne.org
+ 33 (0)7 88 46 72 66