

EAC : une galerie d'établissement, des œuvres en milieu scolaire :
*comment les espaces d'expositions contribuent au parcours d'éducation
artistique et culturelle de l'élève*

Les galeries en établissements et le PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle) :

> Fréquenter

Comment cultiver la sensibilité et la curiosité de l'élève s'il ne lui est pas donné l'occasion, quel que soit le domaine artistique de rencontrer des œuvres et d'échanger avec un artiste, s'il ne lui est pas permis d'identifier la diversité des lieux et des acteurs de son territoire ?

> S'approprier

Comment créer les conditions pour que l'élève exprime une émotion esthétique et un jugement critique, pour qu'il utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel, pour qu'il mobilise ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre ?

> Pratiquer

Comment accompagner l'élève dans son appropriation du langage et d'une culture artistiques, de leur subtilité et de leur richesse, s'il n'est pas lui-même confronté à la pratique, s'il n'est pas acteur, auteur de son geste, de sa réalisation, de son regard sur ce qui a été fait et dont il conserve une trace personnelle ?

RENCONTRE

Au-delà des rencontres virtuelles utilisées en classe, les enseignants ont à cœur de faire découvrir de visu et in situ des œuvres d'art dans leur matérialité et leur échelle.

Pour favoriser la rencontre sensible et réfléchie avec des œuvres d'art, les professeurs développent de nombreux projets pédagogiques construits autour des visites d'expositions.

Un espace d'exposition dans l'établissement est un dispositif complémentaire des visites des musées et des expositions dans les structures culturelles du territoire. L'établissement est le lieu de la RENCONTRE avec l'œuvre et la démarche d'un artiste. Accessibles à tous les élèves, les activités élaborées en lien avec les expositions présentées concourent à la mise en œuvre concrète du PEAC.

PRATIQUE

L'espace d'exposition est une étape du PEAC en tant qu'éducation à l'art par les PRATIQUES artistiques et culturelles. Les œuvres présentées font partie du quotidien de l'établissement. A travers diverses activités proposées, l'élève parle, échange, dessine, peint, photographie, mime, danse, écrit...rêve ... part à l'aventure, découvre de nouvelles situations, devient chercheur d'art.

CONNAISSANCE

Cette éducation à l'art par l'art favorise une formation de la personne et du citoyen. Les élèves affinent leurs CONNAISSANCES, défendent des valeurs, se confrontent à d'autres points de vue. Ils s'ouvrent à la contradiction et à la diversité. Ils s'engagent et se construisent une culture personnelle élargie.

EXPOSER

L'œuvre, la démarche, la pratique

Exposer, c'est se repérer dans les domaines liés au champ artistique (peinture, dessin, architecture, sculpture, photo, vidéo, bande dessinée, gravure, numérique, design, métiers d'art, graphisme, mode ...) et situer les œuvres dans l'espace et dans le temps.

Exposer, c'est proposer l'analyse d'une pratique artistique, d'une démarche, d'une œuvre d'art.

Exposer, c'est prendre en compte les conditions de la présentation et de la réception d'une production plastique.

Exposer, c'est s'ouvrir à l'altérité, écouter et accepter le regard autre, c'est participer au débat suscité par le fait artistique.

Exposer, c'est travailler sur la cohérence, la continuité et la progressivité des apprentissages. Cette exigence pédagogique relève de la construction d'un projet d'enseignement, en lien avec des partenaires et une programmation d'expositions.