

Les mises en récits comme formes de transmissions

JOURNÉE D'ÉTUDE ●
SUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE 22 novembre 2019
ET CULTURELLE Les Champs Libres, Rennes
EN ART CONTEMPORAIN 9h-12h30 et 14h-17h

ENTRÉE GRATUITE

Ce temps de rencontre s'adresse aux professionnel·le·s du secteur culturel et de l'éducation, également aux étudiant·e·s, artistes, chercheurs·euses et reste ouvert à toutes et tous ...

Le PREAC - Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle en art contemporain organise vendredi 22 novembre une journée d'étude aux Champs Libres à Rennes sur la notion de récit dans le champ de l'art contemporain.

Un temps de rencontres, d'échanges, d'apports historiques et artistiques avec les interventions d'artistes, d'universitaires en histoire de l'art et en sciences de l'éducation et de professionnel·le·s de l'art contemporain.

Pour en savoir plus
www.preac-artcontemporain.fr



Qu'est-ce que le récit dans l'art contemporain ? Sous quelles formes se déploie-t-il ? Quels rapports les artistes, élèves, enseignant·e·s, médiateur·trice·s entretiennent-ils-elles avec le récit ? Comment le récit opère-t-il en tant que véhicule de savoirs et d'expériences ? Quels croisements des enseignements cela implique ou produit-il ? Qu'en est-il des traces du récit ?



Colloque «Le chemin de l'oeuvre : pluri/trans/interdisciplinarité dans la production artistique» au Tambour, Université Rennes 2, décembre 2017 © Krystel Lavour

Contact presse

Anna Déaux

Assistante de coordination
et de communication

a.c.b - art contemporain en Bretagne

07 88 46 72 66

assistant@artcontemporainbretagne.org

www.artcontemporainbretagne.org
www.preac-artcontemporain.fr

● En amont de
la journée d'étude

Judi 21 novembre

Frac Bretagne

Sur inscriptions - Complet

-

Journée de workshops avec les
artistes plasticiennes

Céline Ahond,
Véronique Aubouy
et Katia Kameli.

Dans le cadre de sa mission de formation, le PREAC organise un temps de workshop à destination d'un public mixte de professionnel-le-s concerné-e-s par l'éducation artistique et culturelle en art contemporain à l'échelle de la région Bretagne.

Cette journée permettra d'expérimenter une mise en récit à partir d'une pratique artistique sous la forme d'ateliers qui seront menés par 3 artistes invitées et dont le travail questionne le langage, la narration et/ou leur transmission.

OUVERTURE :

- Mot de bienvenue de Corinne Poulain, Directrice des Champs Libres
- Emmanuel Éthis, Recteur de l'académie de Rennes et vice-président du Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle
- Michel Roussel, Directeur régional des affaires culturelles de Bretagne
- Anne Gérard, Déléguée nationale aux arts et à la culture, Réseau Canopé
- Jean-Jacques Le Roux, Président d'a.c.b - art contemporain en Bretagne

AVEC LES INTERVENTIONS DE :

- Marion Denizot, Professeure en études théâtrales, université Rennes 2
- Magali Nachtergaele, maitresse de conférence en littérature et art contemporain, université Paris 13
- Luc Baptiste, docteur en sciences de l'éducation, université Clermont Auvergne
- Émilie Renard, commissaire d'exposition et critique d'art
- Florence Marquoyrol, responsable du service des publics à La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le Sec
- Table-ronde «Mythorama» de Léna Araguas et Julien Tauber au MAC VAL avec des acteurs de cette résidence artistique

À propos du PREAC - Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle

Le PREAC est un dispositif, porté conjointement par les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, ayant pour vocation la mise en œuvre de la politique concertée d'éducation artistique et culturelle. Le PREAC art contemporain est coordonné depuis 2017 par a.c.b - art contemporain en Bretagne.

Ce Pôle a pour vocation de fournir des ressources et des outils pour le développement de l'éducation artistique et culturelle. Il met notamment en place des temps de rencontres, de réflexions et de formations sur des problématiques liées à la transmission des savoirs dans le domaine de l'art contemporain.

Il associe des représentant·e-s du ministère de la Culture – DRAC Bretagne, du ministère de l'Éducation nationale – Rectorat de l'académie de Rennes, les structures culturelles membres d' a.c.b – art contemporain en Bretagne, Réseau Canopé et l'INSPE - Institut national supérieur du professorat et de l'éducation de Bretagne.

À propos d'a.c.b - art contemporain en Bretagne

a.c.b - art contemporain en Bretagne réunit, depuis 2002, 50 structures de production, de diffusion, de recherche, de formation et de ressources consacrées aux arts plastiques. Le réseau favorise les croisements et l'interconnaissance. Il concourt également à la structuration du secteur en région tout en donnant à voir la vitalité de l'art contemporain sur le territoire.

Plus d'infos sur

www.preac-artcontemporain.fr

UN OUTIL POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE
ET CULTURELLE EN ART CONTEMPORAIN