

PÔLE DE RESSOURCES ARTS PLASTIQUES DE BRETAGNE

Le cadre

La Direction régionale des affaires culturelles de Bretagne, s'appuyant sur un ensemble de structures d'art contemporain de la région, l'Académie de Rennes, le Centre régional de documentation pédagogique (CRDP) et l'Institut universitaire de formation des maîtres de Bretagne (IUFM) ont décidé d'unir leurs efforts afin d'harmoniser et de développer l'éducation artistique et culturelle dans le domaine des arts plastiques en direction des publics scolaires.

Les missions

Le pôle de ressources arts plastiques a vocation, par ses compétences, à accompagner la mise en œuvre des actions :

- de formation initiale et continue des enseignants
- de formation des professionnels de la culture
- d'information, de documentation, de production de ressources pédagogiques
- de conseil, d'expertise et d'évaluation de projets

Ces actions peuvent, au cas par cas, faire l'objet d'un partenariat élargi avec d'autres structures et d'autres collectivités territoriales.

La coordination du pôle régional de ressources arts plastiques est assurée par le conseiller pour l'éducation artistique et culturelle de la DRAC, mis à disposition par le recteur d'Académie.

Membres du pôle

Galerie du Douven, Trédez-Locquémeau
Centre d'art Passerelle, Brest
Le Quartier, Quimper
Le Village, Bazouges-la-Pérouse
Frac Bretagne, Châteaugiron
Galerie d'art contemporain des Urbanistes, Fougères
40mcube / Le Château, Rennes
Les Ateliers de Rennes, Rennes
Galerie Art & Essai, Rennes
Centre Culturel Colombier, Rennes

Le Grand Cordel, Rennes.
La Criée, centre d'art contemporain, Rennes
Le Triangle, Rennes
Artothèque, Vitré
Domaine de Kerguéhennec, Bignan
Artothèque et Galerie Pierre Tal-Coat, Hennebont
Galerie Le Lieu, Lorient
L'art dans les Chapelles, Pays de Pontivy
L'Atelier d'Estienne, Pont-Scorff
Musée de Pont-Aven, Pont-Aven

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu des rencontres :

Le Triangle
Bd de Yougoslavie, BP 90160.
Rennes cedex 2
02 99 22 27 27

Métro Station Triangle (direction Poterie)

Contacts :

Frac Bretagne
Brigitte Charpentier / Lauriane Corbel
02 99 37 37 93
charpentier.fracbretagne@wanadoo.fr

PÔLE DE RESSOURCES ARTS PLASTIQUES DE BRETAGNE

HÔTES EN PRÉSENCE

RENCONTRES AUTOUR DES RÉSIDENCES D'ARTISTES

7 & 8 juillet 2008

Le Triangle

Rennes

Lundi 7 juillet 2008

- 9h30 Accueil des participants par Charles-Edouard Fichet, directeur du Triangle
- 10h00 Une approche historique de la résidence, formes et pratiques
> **Lise Didier-Moulonguet**, secrétaire générale, association Savoir au Présent
- 11h30 Restitution des conclusions de la cellule de réflexion Générateur de problèmes
> **Raphaële Jeune**, commissaire, *Les Ateliers de Rennes*, biennale d'art contemporain
- 12h45 Déjeuner
- 14h00 Table ronde : **L'expérience des SouRCEs**
Le contexte particulier de l'entreprise influe-t-il sur la pratique de l'artiste ? Ce contexte positionne-t-il l'artiste en tant que médiateur de sa propre pratique ?
> **Nicolas Floc'h**, artiste
> **Damien Beguet**, artiste
Modératrice > **Mari Linnman**, commissaire adjointe du volet *SouRCEs* de *Valeurs croisées*
- 16h00 Synthèse par la modératrice
- 17h00 Visite de l'exposition *Valeurs croisées*, *Les Ateliers de Rennes*, biennale d'art contemporain
- Musée des Beaux-arts de Rennes
- Couvent des Jacobins
> **Christelle Lemaire**, responsable de la médiation culturelle, *Les Ateliers de Rennes*, biennale d'art contemporain

Mardi 8 juillet 2008

- 9h00 Accueil
- 9h15 Table ronde : **Résidences d'artistes, diversité des situations et des expériences**
> **Denis Driffort**, directeur, **Sabrina Prez**, médiatrice, association Pollen, Monflanquin
> **Francesco Finizio**, artiste
> **Marie-Louise Botella**, responsable, 3 Bis F, Aix-en-Provence (sous réserve)
> **Philippe Collin**, professeur d'arts plastiques, collège Jacques Brel, Noyal-sur-Vilaine
> **Yann Dissez**, responsable de la littérature et de l'action culturelle, le Triangle, Rennes
Modératrice > **Lise Didier-Moulonguet**, secrétaire générale, association Savoir au présent
- 12h45 Déjeuner
- 14h00 L'économie de la résidence
> **Philippe Machado**, administrateur, *Les Ateliers de Rennes*, biennale d'art contemporain
Modalités de mise en œuvre, contrats, statuts de l'œuvre, mécénat
- 15h00 Table ronde : **L'artiste, l'élu, le public**
La dimension politique de la résidence et son rapport au territoire
> **Michèle Grellety**, déléguée départementale pour les arts plastiques, Conseil général de Dordogne
> Restitution d'un travail d'évaluation de résidences menées en région Midi-Pyrénées par un groupe de médiateurs
- 17h00 Synthèse et conclusion