

PLATEFORME NUMÉRIQUE D'ÉDUCATION À L'IMAGE PENSER EN IMAGES UN MONDE D'IMAGES

**POURQUOI, POUR QUI, DANS QUELS CONTEXTES LES IMAGES SONT-ELLES PRODUITES ?
COMMENT SONT-ELLES DIFFUSÉES ET REÇUES ?
COMMENT CHANGENT-ELLES NOTRE FAÇON DE VOIR LE MONDE ?**

Co-construite avec les jeunes auxquels elle s'adresse, ERSILIA est une plateforme numérique et collaborative pour porter un regard construit, ludique et citoyen sur les pratiques actuelles des images.

Vous êtes médiateur, responsable ou membre d'une structure artistique ou culturelle, d'une association d'éducation populaire, d'un musée, d'une bibliothèque/médiathèque, d'une archive, d'un cinéma, d'un tiers lieu, d'un pôle régional d'éducation à l'image...

Vous êtes éducateur, artiste, journaliste, scientifique, écrivain, urbaniste...

Vous souhaitez mener des projets à partir de l'image qui touchent aux enjeux actuels de nos sociétés ?

Découvrez la plateforme ERSILIA et ses ateliers !

Atelier thématique



Aiguiser son regard au travers d'une thématique transversale en lien avec les enjeux du monde contemporain.

Ex.: Image et Science, Image et Presse, Image et Écologie, Image et Engagement...

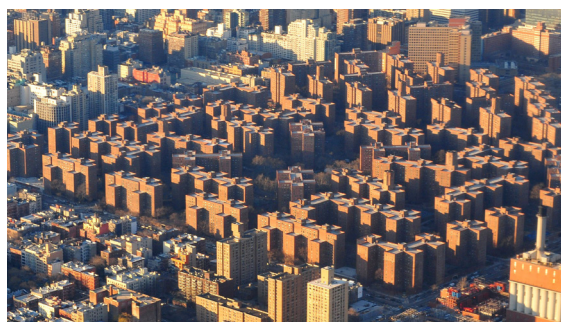
Atelier prolongement



Prolonger l'expérience d'une oeuvre (littéraire, musicale, audiovisuelle, cinématographique), d'une exposition, d'un conte, d'une conférence, etc.

Ex.: Dorothea Lange avec le Jeu de Paume, Ready Player One avec le Forum des images...

Atelier protocole



Observer, analyser, débattre, créer: autant de protocoles à imaginer pour développer son sens critique.

Ex. de parcours: La Cartographie Subjective, Images d'images...

Atelier création



Stimuler l'imaginaire, élaborer un vocabulaire, appréhender le récit d'une image, créer un moment d'échanges...

Ex.: Atelier indexation, atelier carnet d'expression, atelier storyboard, atelier reporter, atelier réappropriation.....

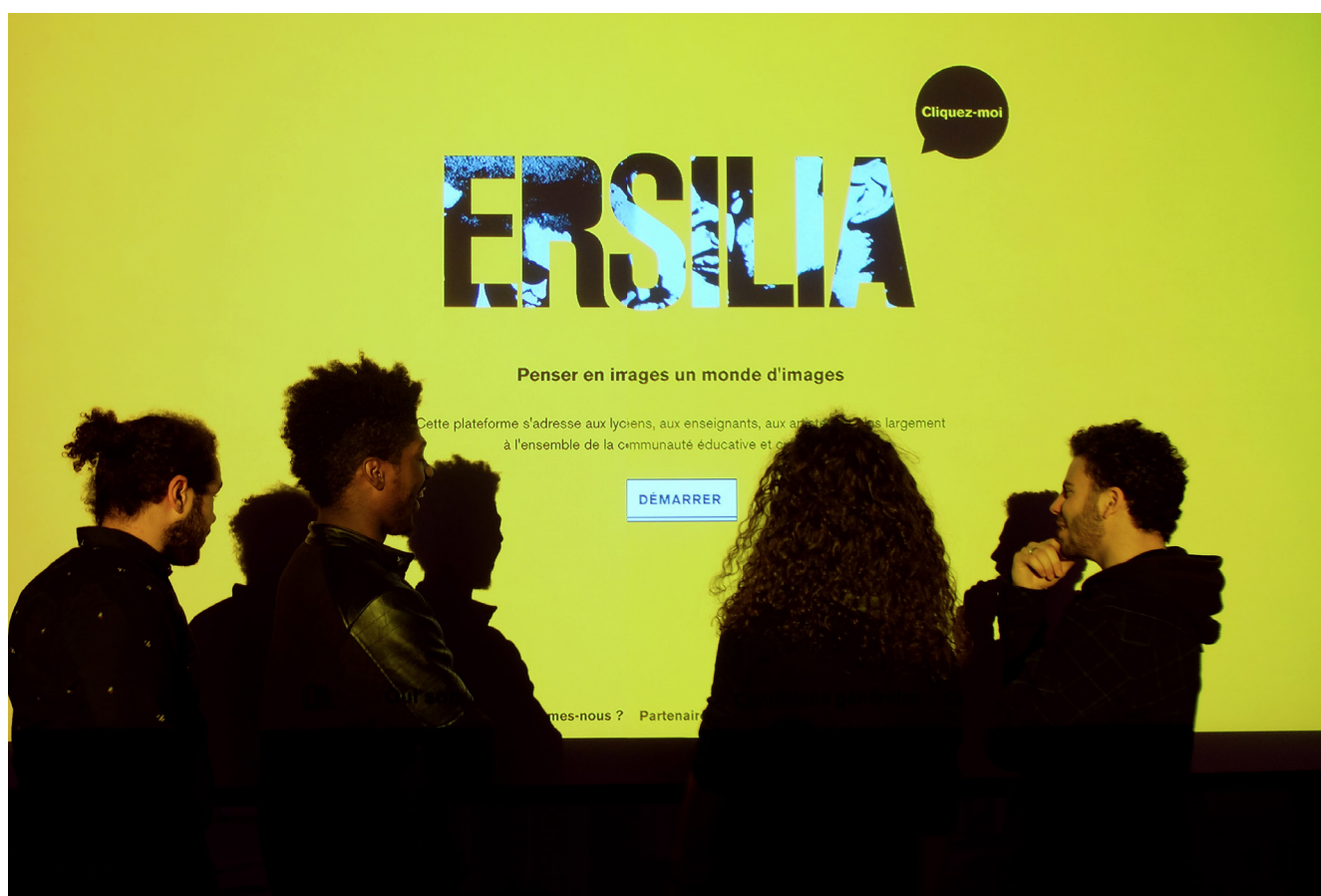
Aujourd'hui ERSILIA c'est :

**25 000 utilisateurs sur l'ensemble du territoire français et à l'étranger,
un outil qui met sur un pied d'égalité jeunes (11 à 20 ans) et adultes,
une expérience immersive des images et une approche non didactique,
un outil de formation, de mutualisation et de valorisation.**

Sur ERSILIA, les contenus éditorialisés sont liés aux thématiques «Image et territoire» et «Image et corps» (à venir «Image et mémoire»). Ils s'articulent autour d'œuvres emblématiques dont les enjeux politiques, sociaux, historiques et artistiques sont révélés par des «clés d'analyses». Celles-ci donnent accès à des textes inédits, des jeux créatifs pour exercer son regard, et de nombreux liens renvoient à des sites de référence.

Chaque mois, des parcours pédagogiques sont proposés par une personne invitée pour stimuler de nouvelles pratiques sur ERSILIA.

[ERSILIA](http://www.ersilia.fr) (www.ersilia.fr) est également accessible sur [Edutheque](http://www.edutheque.fr) (www.edutheque.fr).



Delphine SCHRAM
Chargée de développement
schram@le-bal.fr - 01.45.23.86.33