Sujet : Les vendredis de la Galerie
De : GALERIE <galerie@fougeres-agglo.bzh>
Date : 27/03/2020 à 10:30
Pour : <contact@artcontemporainbretagne.org>

FOUGÈRES AGGLOMÉRATION

GALERIE D'ART ALBERT BOURGEOIS

Les Vendredis de la Galerie

En cette période de confinement, nous sommes fermés au public.
Mais si vous ne pouvez pas venir à la galerie, la galerie viendra à vous !

Besoin de vous évader, de penser à autre chose, et de (re)découvrir des artistes aux pratiques surprenantes ?
Ne manquez pas les vendredi de la Galerie !

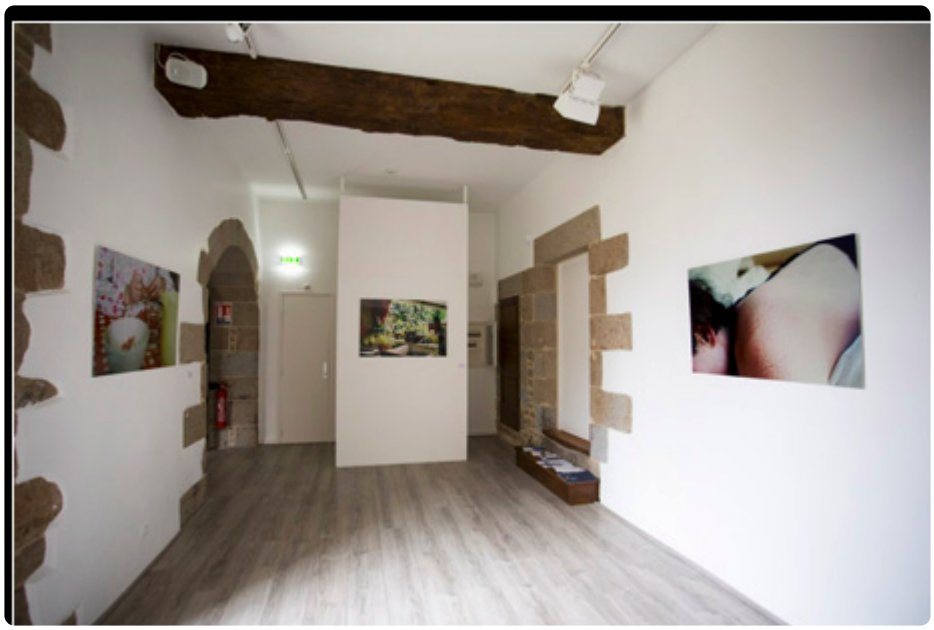
Nous proposons de vous dévoiler, chaque vendredi,
les secrets d'un artiste de la collection !

La collection de la Galerie

Depuis 2012, la Galerie constitue un fonds d'œuvres qui est alimenté au fil des expositions par les dons d'artistes exposés, ou par des achats.
Aujourd'hui, cette collection comprend une quarantaine d'œuvres, mémoires des expositions passées.

Continuons la découverte des artistes de la collection avec

HERVE THOBY



Oeuvres de Hervé Thoby dans l'exposition "L'(Extra)ordinaire" - du 14 janvier au 18 mars 2017
à la Galerie Albert-Bourgeois

Né en 1959 à Quimper - Vit et travaille à Douarnenez, Finistère.
Enseignant à l'EESAB (Ecole Européenne Supérieure des Arts de Bretagne), site de Quimper.

La photographie a toujours occupé une place importante dans l'existence d'Hervé Thoby. Né dans une famille de journalistes et de reporters photographes, ce dernier ne s'identifiait pas à eux, mais l'image a toujours été à portée de regard… Et de main. Son père avait installé un petit laboratoire de développement sous l'escalier qui menait à la cave.
Il a lui-même fait du journalisme. « C'est en quelque sorte un passage obligé si je voulais m'en émanciper. Ceci me permit d'articuler mes études artistiques (maîtrise d'arts plastiques et DEA d'histoire de l'art) avec le monde de la culture au sens large, et de rencontrer des artistes, commissaires, directeurs d'institutions culturelles. »

Cet artiste faisait partie de l'exposition "L'(Extra)ordinaire" présentée à la Galerie Albert Bourgeois du 14 janvier au 18 mars 2017. En partenariat avec le Frac Bretagne et avec le Frac des Pays de la Loire, les oeuvres de 18 artistes apportaient une vraie poésie dans la banalité de notre quotidien.
Vous aviez été plus de 1800 visiteurs à la voir !

Dans la collection de la Galerie

Marque du drap sur une épaule

Caravane faisant office de serre

Déjeuner de crevettes

Photographies de la série : *Les rencontres, les étreintes, les luttes, les chutes....*

Hervé Thoby prélève ses images dans le quotidien, photographiant ses proches dans les situations les plus banales. Ainsi, il dit préférer la simplicité d'un bouquet de fleurs à des paysages plus spectaculaires. Fragiles, instantanées, ces images au cadrage souvent serré, privilégient le détail, le fragment, à tel point que l'œil semble se trouver au bout des doigts. La trace de l'oreiller sur la joue au réveil, une banale jardinière à l'appui d'une fenêtre de caravane ou le plaisir de déguster de belles crevettes, autant de scènes modestes qui témoignent néanmoins de moments de vie singuliers. Saisir ces micro-évènements requiert une forme d'empathie avec les sujets et permet de révéler une communauté de gestes familiers. Rassemblées sous le titre générique *Les rencontres, les étreintes, les luttes, les chutes....* , l'artiste a constitué au fil du temps une réserve d'images dans laquelle il puise pour recomposer des ensembles particuliers et rejouer autrement l'expérience du réel.
"*Dans cette série, je photographie mes proches, mon quotidien. Nul intention documentaire mais l'observation de ce qui m'entoure. Le monde est à l'image de notre mental. Comme le décrit Bergson, nous sommes constitués d'images que nous puisons dans le monde et qui nous font miroir de ce que nous sommes*."(Hervé Thoby)

La galerie sort ses murs

Depuis 2019, les oeuvres de la collection peuvent être exposées dans les médiathèques du réseau de lecture publique de Fougères Agglomération.
De janvier à mars 2019, les photographies d'Hervé Thoby ont été présentées dans la médiathèque de Luitré/Dompierre.

Un après-dîner à Ornas, Gustave Courbet - 1848-1849 - Lille, Palais des Beaux-arts © RMN photos

Un peu d'histoire de l'art

On appelle peinture de genre ou scène de genre un type d'œuvres picturales qui figure des scènes contemporaines et prises sur le vif.
Elle existe dès l'Antiquité, avec une dimension religieuse, où l'on peut voir des scènes de banquets, de travaux dans les champs, etc. Mais c'est vraiment au XVIIe siècle que les Néerlandais contribuent à rendre populaires de tels tableaux. Il s'agit de

représentations d'hommes et de femmes dans leurs activités du quotidien, au travail, au jeu, ou au repos.
Le but de ce genre artistique n'est pas de mettre l'accent sur l'identité des personnages, comme dans les portraits, mais sur leurs occupations. La scène de genre a ainsi une valeur documentaire car elle permet de connaître la mode vestimentaire, les conditions de travail, les us et coutumes à une période précise.

Plus contemporaines, les photographies d'Hervé Thoby illustrent des scènes de la vie quotidienne actuelle et peuvent faire écho à certains moments que chacun a pu partager personnellement.

Atelier
La poésie du quotidien

La (re)découverte de cet artiste vous a donné de l'inspiration ? Et si vous regardiez votre quotidien autrement ?

En cette période de confinement, nous avons le temps de regarder notre environnement dans toute sa simplicité, et de l'apprécier.

1.En vous inspirant de la pratique d'Hervé Thoby, prenez une photo qui reflète ce que vous ressentez pendant cette période, ce que vous avez (ré)appris à faire, à sentir, à entendre.
2.Nous vous proposons de les partager sur notre page facebook.

Si vous êtes intéressé(e)(s), envoyez votre photographie à :
galerie@fougeres-agglo.bzh
avant le vendredi 27 mars.

A vendredi prochain pour la découverte d'un nouvel artiste de la collection...

Galerie d'art Albert Bourgeois
Les Urbanistes
25 rue de la caserne
35300 FOUGERES
02 23 51 35 37

galerie@fougeres-agglo.bzh

Cet email a été envoyé à contact@artcontemporainbretagne.org.
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur ECAP.

Se désinscrire

Envoyé par sendinblue

© 2020 ECAP